Lançamento Editora Mauad X

https://www.mauad.com.br/index.php?route=product/product&product_id=33719

Título: Carnaval sem fronteiras
Subtítulo: as escolas de samba e suas artes mundo afora
Organizadoras: Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti e Renata de Sá Gonçalves
Editora: Mauad X
ISBN: 978-85-3040-040-8
Número de páginas: 280
Preço do livro: R$ 65,70

Os prazeres da pesquisa e a graça dos carnavais se associam neste livro, que abre novos horizontes para a abordagem das artes e dos saberes das escolas de samba no Brasil e no mundo. A obra reúne um bloco de estudiosos com temas que vão do carnaval dos Pampas, de Cabo Verde e do Recife à percussão de samba em Nova York; da visualidade feérica no teatro de revista a utopias, temas e gêneros literários nos sambas e enredos carnavalescos; das trocas culturais entre mestres-sala e porta-bandeiras e entre artistas das alegorias do carnaval e do Bumbá de Parintins aos laços entre futebol e escolas de samba. Antropologia, Letras e Artes encontram-se em um desfile que nada deixa a desejar aos mais fabulosos carnavais das avenidas cariocas e brasileiras.
Com ênfase na dinâmica da cultura popular, sempre aberta ao diálogo e ao questionamento das fronteiras, o conjunto de textos reunidos por Maria Laura Cavalcanti e Renata de Sá Gonçalves descortina um painel amplo e, muitas vezes, surpreendente dos caminhos de uma das expressões mais notáveis da folia à moda brasileira. Nascidas no Rio de Janeiro da primeira metade do século XX, as escolas de samba constituíram-se como espaços representativos de múltiplas questões que redefiniram a cultura nos últimos 100 anos, e continuam tendo papel emblemático para a compreensão da nossa realidade. Sob diferentes enfoques e pontos de vista, tais questões aqui se apresentam como alas e alegorias desfilando para nosso prazer intelectual e carnavalesco.
Prepare a fantasia e venha conhecer novas pesquisas nessa academia cheia de surpresas e informações. (*Texto da primeira orelha por Felipe Ferreira, Professor dos programas de Pós-graduação em Artes e em História da Arte da UERJ*)

Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti é professora de Antropologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro e autora de *Carnaval carioca: dos bastidores ao desfile*, publicado originalmente em 1994, revisto e ampliado em 2006 (Ed. UFRJ) e de *Carnaval, ritual e arte* (7Letras, 2015), que reúne ensaios sobre o tema**.**

Renata de Sá Gonçalves é professora de Antropologia da Universidade Federal Fluminense e autora de *Os ranchos pedem passagem* (Secretaria Municipal de Cultura, Biblioteca Carioca, 2007) e *A dança nobre do carnaval* (Aeroplano, 2010).